

REGULAMIN
XXIX OGÓLNOPOLSKIEGO FESTIWALU PIEŚNI PATRIOTYCZNEJ
I RELIGIJNEJ WOJSKA POLSKIEGO – HRUBIESZÓW 2025

I. Zleceniodawca zadania.

„XXIX Ogólnopolski Festiwal Pieśni Patriotycznej i Religijnej Wojska Polskiego – Hrubieszów 2025” jest zadaniem publicznym zlecanym do realizacji w formie powierzenia przez Ministra Obrony Narodowej w trybie art. 13 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2020 r., poz. 1057, z późn.zm.), podmiotom wymienionym w w/w ustawie.

II. Zleceniobiorca zadania.

Zleceniobiorcą zadania jest Stowarzyszenie „Bezpieczny Powiat Hrubieszowski” z siedzibą w Hrubieszowie, ul. 3-go Maja 37, e-mail: stowarzyszenie_bph@wp.pl, tel. 531 807 134.

III. Partnerzy Stowarzyszenia „Bezpieczny Powiat Hrubieszowski” przy realizacji zadania.

1. 2 Hrubieszowski Pułk Rozpoznawczy im. mjr. Henryka Dobrzańskiego „HUBALA”.
2. Hrubieszowski Dom Kultury.
3. Funkcje reprezentacyjne Festiwalu pełnić będzie Dowódca 2 Hrubieszowskiego Pułku Rozpoznawczego.

IV. Patronaty honorowe.

Patronat Honorowy: Wice Premier, Minister Obrony Narodowej – Pan Władysław Kosiniak-Kamysz.

V. Termin Festiwalu.

14-16 listopad 2025 r.

VI. Miejsce Festiwalu.

Hrubieszowski Dom Kultury - ul. 3-go Maja 7, 22-500 Hrubieszów.



Zadanie publiczne pn. „Organizacja XXIX Ogólnopolskiego Festiwalu Pieśni Patriotycznej i Religijnej Wojska Polskiego- Hrubieszów 2025 r. – umowa Nr 208/2025/3300032792 z dnia 11-09-2025 r. – jest finansowane ze środków dotacji Ministra Obrony Narodowej.

VII. Założenia Organizacyjne.

1. XXIX Ogólnopolski Festiwal Pieśni Patriotycznej i Religijnej WP - Hrubieszów 2025 jest imprezą ogólnopolską o charakterze konkursowym, obejmującą swoim zasięgiem całe Siły Zbrojne RP.
2. Uczestnikami konkursu mogą być wyłącznie artyści - amatorzy, działających przy klubach wojskowych Sił Zbrojnych RP.
3. Festiwal przeznaczony jest przede wszystkim dla:
 - żołnierzy w czynnej służbie wojskowej i ich rodzin;
 - pracowników Resortu Obrony Narodowej i ich rodzin;
 - byłych żołnierzy zawodowych i pracowników Resortu Obrony Narodowej oraz ich rodzin;
 - kombatantów i weteranów oraz ich rodzin;
 - solistów - artystów amatorów oraz amatorskich zespołów artystycznych działających w klubach wojskowych Sił Zbrojnych RP.
4. Siły Zbrojne RP kierują na festiwal solistów wokalistów oraz zespoły wokalnie – instrumentalne. Instytucję delegującą na Festiwal reprezentować może maksymalnie 10 podmiotów, wystawiając maksymalnie po 5 wykonawców w każdej z kategorii.
5. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest przygotowanie repertuaru odpowiadającego założeniom programowym oraz zgłoszenie udziału w konkursie poprzez przesłanie na adres partnera realizatora zadania tj. 2. Hrubieszowskiego Pułku Rozpoznawczego KARTY ZGŁOSZENIA (stanowi załącznik Nr 1 do regulaminu) oraz tekstów prezentowanych utworów.
6. Kierownicy i instruktorzy nie mogą występować w trakcie koncertów konkursowych w charakterze wykonawców lub członków zespołów wokalnie-instrumentalnych. Dozwolone jest jedynie występowanie w/w osób w charakterze akompaniatorów.
7. Najlepsi soliści-wokaliści i zespoły wokalnie-instrumentalne zostaną wyróżnione nagrodami rzeczowymi sfinansowanymi z dotacji Ministra Obrony Narodowej o wartości:
 - a/ soliści-wokaliści:
 - I nagroda - 2.000,00 zł.
 - II nagroda - 1.500,00 zł.
 - III nagroda - 1.000,00 zł.
 - Trzy wyróżnienia po 500,00 zł.
 - b/ zespoły wokalnie-instrumentalne:
 - I nagroda - 3.000,00 zł.
 - II nagroda - 2.500,00 zł.
 - III nagroda - 2.000,00 zł.
 - Trzy wyróżnienia po 700,00 zł.



Zadanie publiczne pn. „Organizacja XXIX Ogólnopolskiego Festiwalu Pieśni Patriotycznej i Religijnej Wojska Polskiego - Hrubieszów 2025 r. – umowa Nr 208/2025/3300032792 z dnia 11-09-2025 r. - jest finansowane ze środków dotacji Ministra Obrony Narodowej.

VIII. Cel Festiwalu.

- 1) zwiększenie zainteresowania pieśniami patriotycznymi i religijnymi wśród społeczeństwa oraz podwyższenie poziomu artystycznego wykonawców – młodzieży reprezentującej kluby wojskowe z Sił Zbrojnych RP;
- 2) wychowanie młodzieży w duchu patriotyzmu i przywiązania do tradycji i dorobku kulturowego narodu polskiego poprzez indywidualne zaangażowanie wykonawców w proces wyszukiwania, przygotowania repertuaru i aranżacji utworu nawiązującego do wydarzeń z dziejów narodu i oręża polskiego;
- 3) budowanie pozytywnego wizerunku Wojska Polskiego;
- 4) zaprezentowanie kunsztu artystycznego wykonawców – artystów-amatorów z klubów wojskowych;
- 5) doskonalenie umiejętności muzycznych poprzez przeprowadzenie warsztatów artystycznych dla wykonawców – artystów-amatorów z klubów wojskowych;
- 6) kształtowanie odpowiednich postaw patriotycznych i moralnych w młodym pokoleniu poprzez znajomość historii dziejów narodu polskiego;
- 7) rozwijanie i podtrzymywanie takich wartości jak: tożsamość narodowa, szacunek dla ludzi, pamięć o historii;
- 8) prezentacja osiągnięć i wymiana doświadczeń artystów;
- 9) upowszechnienie wartości patriotycznych i religijnych wśród społeczeństwa, szczególnie młodego pokolenia;
- 10) integracja międzypokoleniowa;
- 11) wzbogacenie oferty kulturalnej oraz promocja Wojska Polskiego (klubów wojskowych).



Zadanie publiczne pn. „Organizacja XXIX Ogólnopolskiego Festiwalu Pieśni Patriotycznej i Religijnej Wojska Polskiego - Hrubieszów 2025 r. – umowa Nr 208/2025/3300032792 z dnia 11-09-2025 r. - jest finansowane ze środków dotacji Ministra Obrony Narodowej.

IX. Założenia Programowe.

1. Część konkursowa Festiwalu będzie przeprowadzona w dwóch kategoriach:
 - a/ solista-wokalista,
 - b/ zespół wokallyno-instrumentalny.
2. Uczestnicy konkursu wykonują dwa utwory w języku polskim (ew. łacińskim w utworze religijnym), jeden o treści patriotycznej, drugi o treści religijnej.
3. Główne kryteria oceny:
 - dobór repertuaru - treść i charakter utworów zgodny z założeniami regulaminu,
 - wartości artystyczne utworów oraz ich dobór do możliwości wykonawczych uczestników,
 - interpretacja utworów i ogólny wyraz artystyczny, muzykalność i warunki głosowe wykonawców oraz wartości artystyczne muzyki.
4. W konkursie mogą wziąć udział jako soliści lub członkowie zespołów młodzież i dorośli.
5. Zespół wokallyno-instrumentalny może liczyć do 15 osób.
6. W odniesieniu do repertuaru obowiązują następujące zasady:
 - prezentowane mogą być utwory, które zostały wcześniej opublikowane,
 - prezentowane mogą być także utwory nowe - w tym również własne lub prezentowane utwory znane z nową, własną interpretacją,
 - niedopuszczalne jest przedstawianie przez wykonawcę utworu prezentowanego przez niego w poprzednich edycjach festiwalu.



Zadanie publiczne pn. „Organizacja XXIX Ogólnopolskiego Festiwalu Pieśni Patriotycznej i Religijnej Wojska Polskiego - Hrubieszów 2025 r. – umowa Nr 208/2025/3300032792 z dnia 11-09-2025 r. – jest finansowane ze środków dotacji Ministra Obrony Narodowej.

X. Rada Artystyczna Festiwalu.

1. Do oceny prezentacji konkursowych Festiwalu oraz przeprowadzenia warsztatów dla uczestników Festiwalu powołana zostanie przez zleceniobiorcę zadania Rada Artystyczna Festiwalu składająca się z fachowców z dziedziny muzyki, religii, historii i literatury, która wyłoni laureatów i wyróżnionych w poszczególnych kategoriach.
2. Rada Artystyczna składać się będzie z czterech osób. Radę Artystyczną obowiązywać będzie obiektywność i brak stronniczości w ocenie uczestników. Z członkami Rady Artystycznej w terminie późniejszym zawarte zostaną umowy o dzieło.
3. Podstawą do sformułowania werdyktu przez Radę Artystyczną jest wysłuchanie wszystkich uczestników zgłoszonych do konkursu.
4. Ostateczny werdykt ustalany jest w drodze wspólnej dyskusji członków Rady Artystycznej, która sporządza na jej podstawie pisemny protokół.
5. Decyzja Rady Artystycznej jest ostateczna i niepodważalna.
6. Rada Artystyczna ma obowiązek uzasadnienia werdyktu końcowego w trakcie warsztatów dla uczestników festiwalu, które odbędą się w trakcie trwania Festiwalu.
7. Uczestnicy konkursu mają prawo zgłaszania się do członków Rady Artystycznej o uzasadnienie ocen poszczególnych wykonawców.



Zadanie publiczne pn. „Organizacja XXIX Ogólnopolskiego Festiwalu Pieśni Patriotycznej i Religijnej Wojska Polskiego - Hrubieszów 2025 r. – umowa Nr 208/2025/3300032792 z dnia 11-09-2025 r. – jest finansowane ze środków dotacji Ministra Obrony Narodowej.

XI. Postanowienia końcowe.

1. Zgłoszenie uczestnictwa w Festiwalu na załączonych „Kartach zgłoszenia solisty/zespołu” (karta+ egz. tekstów i muzyki) – zał. Nr 1 należy przesłać do 12 listopada 2025 r. na adres:
Jednostka Wojskowa 4055
ul. Dwernickiego 4
22-500 Hrubieszów
lub na adres poczty elektronicznej: festiwalwojskowyhrubieszow@gmail.com

2. Zleceniobiorca zadania wraz z partnerami zapewniają:

- profesjonalne nagłośnienie wokalne i oświetlenie sceny,
- profesjonalną obsługę techniczną dla wykonawców,
- fortepian, instrumenty klawiszowe, perkusję,
- urządzenia do odtwarzania nagrań towarzyszących prezentacjom, przygotowanych w formacie wav (wave) lub mp3 na nośniku CD oraz Pen Drive lub karcie pamięci. Na niniejszym nośniku znajdować się mogą wyłącznie utwory przeznaczone do wykorzystania w konkursie.

3. Przez podanie danych osobowych, wykonawca wyraża zgodę na opublikowanie jego imienia, nazwiska i wizerunku na stronach internetowych organizatora. Organizator zastrzega sobie prawo do rejestracji prezentacji oraz wykorzystania zgromadzonego materiału do działalności promocyjnej.

4. Osobami odpowiedzialnymi za sprawy związane z organizacją, przeprowadzeniem i rozliczeniem festiwalu są koordynator i jednocześnie kierownik biura festiwalu oraz księgowy zadania będzie odpowiedzialny jednocześnie za jego rozliczenie.

5. 2 Hrubieszowski Pułk Rozpoznawczy wesprze Stowarzyszenie przy organizacji służb porządkowych oraz prowadzenia Biura Festiwalu, a ponadto jako partner będzie uczestniczyć w pracach związanych z przygotowaniem i przeprowadzeniem Festiwalu, opisanych w złożonej ofercie na realizację zadania publicznego.

6. Zakwaterowanie i wyżywienie dla wykonawców, instruktorów i kierowców zabezpieczone zostanie w bazie hotelowej i restauracjach na terenie Hrubieszowa i okolic. Koszty noclegów i wyżywienia 100 wykonawców sfinansowane zostaną środkami zabezpieczonymi w budżecie zadania, natomiast koszty noclegów i wyżywienia instruktorów i kierowców winne być pokryte w ramach delegacji służbowych.

7. Miejsce stawiennictwa uczestników -Biuro Organizacyjne Festiwalu w Hrubieszowskim Domu Kultury przy ul. 3-go Maja 7.

Hrubieszów, dnia 24 wrzesień 2025 r.

Zarząd Stowarzyszenia
„Bezpieczny Powiat Hrubieszowski



Zadanie publiczne pn. „Organizacja XXIX Ogólnopolskiego Festiwalu Pieśni Patriotycznej i Religijnej Wojska Polskiego Hrubieszów - 2025 r. – umowa Nr 208/2025/3300032792 z dnia 11-09-2025 r.- jest finansowane ze środków dotacji Ministra Obrony Narodowej.

XXIX OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL PIEŚNI PATRIOTYCZNEJ I RELIGIJNEJ WOJSKA POLSKIEGO- HRUBIESZÓW 2025

KARTA ZGŁOSZENIA SOLISTY / ZESPOŁU

1. Imię i nazwisko / nazwa zespołu wokalnego/nazwa zespołu wokalno-instrumentalnego:

.....
.....
.....
.

2. Adres jednostki delegującej (Kluby Wojskowe, Sekcje Wychowawcze JW określone w regulaminie., telefon osoby kontaktowej):

.....
.....
.....

3. Opiekun artystyczny (imię, nazwisko i telefon kontaktowy):

.....
.....

4. Utwory zgłoszone do konkursu:

Tytuł:

.....
.....

Autor słów:

.....
.....

Kompozytor:

.....
.....

Tytuł:

.....
.....

Autor słów:

.....
.....

Kompozytor:

.....
.....



Zadanie publiczne pn. „Organizacja XXVI Ogólnopolskiego Festiwalu Pieśni Patriotycznej i Religijnej Wojska Polskiego Hrubieszów 2023 r. – umowa Nr 208/2025/3300032792 z dnia 11-09-2025 r. – jest finansowane ze środków dotacji Ministra Obrony Narodowej.

.....

.....

.....

[illegible]

.....

.....

.....

.....

.....

mężczyzn.....



str. 8